

# ELIANE KARAKAYA – Artiste Peintre

Strasbourg, France | [www.karakaya.fr](http://www.karakaya.fr) | [eliane@karakaya.fr](mailto:eliane@karakaya.fr) | N° Maison des Artistes : R237515 | N° SIRET : 440 888 881 0001

## Künstlerisches & Pädagogisches Profil

**Kunstmalerin** aus Straßburg, ich kombiniere eine akademische Ausbildung in **Innenarchitektur** (Haute École des Arts du Rhin) und **Bildender Kunst** (Universität Straßburg) mit einer Karriere als Lehrerin und Workshopleiterin. Mein Werk, das mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde und eine Präsenz in der internationalen Kunstszene aufweist, erforscht tiefgründige Themen, oft inspiriert von Natur und Introspektion. Ich setze mich dafür ein, meine künstlerische Vision und meine Techniken zu teilen, um so den Werdegang meiner Schüler und den Dialog mit der Öffentlichkeit zu bereichern.

---

## Berufserfahrung

- **Seit 2013: Workshopleiterin für Bildende Kunst – APEDI Straßburg**
    - Leitung von Ateliers und Begleitung verschiedener Zielgruppen in ihrer künstlerischen Entwicklung, Förderung des kreativen Ausdrucks und des Erwerbs technischer Fähigkeiten.
  - **2006 – 2020: Dozentin für Aktzeichnen und künstlerische Exploration – Kulturzentrum L'ESCALE – Straßburg, Frankreich**
    - Konzeption und Leitung innovativer pädagogischer Programme, die es den Teilnehmern ermöglichen, das figurative Zeichnen zu erkunden und ihre eigene künstlerische Sprache zu entwickeln.
    - Inspiration und Ausbildung von etwa hundert Schülern, denen ich half, die Grundlagen zu meistern und ihre künstlerische Sensibilität zu verfeinern.
- 

## Wichtige Ausstellungen, Galerien & Messen (Auswahl)

Mein Werdegang ist durch zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Frankreich und im Ausland gekennzeichnet, die von einer kontinuierlichen Anerkennung und Sichtbarkeit in der Kunstwelt zeugen.

- **2025: MITTEL'ART – Frankreich** (jährliche Teilnahme seit 2014, unterstreicht eine konstante Präsenz und Relevanz)
- **2024: Einzelausstellung im Musée DAN GERBO – Mülhausen, Frankreich** (bedeutendes Ereignis, das eine institutionelle Anerkennung markiert)
- **2023: Ein Jahr thematischer Exploration und Kooperationen**
  - Einzelausstellung „**Chemin vers soi**“ – Stiftskirche St. Peter und Paul Rosheim, vorgeschlagen von Les Chemins d'Art Sacré en Alsace – Frankreich (eine künstlerische Immersion an einem emblematischen Ort)

- Einzelausstellung „**Les forêts rhénanes**“ – Kirche Kappelrodeck – Deutschland (Feier der grenzüberschreitenden Natur)
- Partnerschaft mit Éditions Jas Sauvages – Illustration des Covers des Buches *NOUAISSON* (Hervorhebung der künstlerischen Interdisziplinarität)
- **2022: Internationale und lokale Präsenz**
  - Ausstellung „**Wälder und Mensch**“ – Kreisgalerie Südwestpfalz – Dahn – Deutschland
  - Ausstellung Buchhandlung EX LIBRO
- **2017 – 2018:** ART EXPO – Châtenois, Frankreich
- **2018:** Ausstellung *Rendez-vous d'artistes* in Villé – Frankreich
- **2016:** Ausstellung „**Struktur, Bild und Gestalt**“ – Kreisgalerie Südwestpfalz – Dahn – Deutschland
- **2013:** Galerie Passerelle – Bad-Bergzabern – Deutschland
- **2012:** ART ZURICH – Schweiz (Teilnahme an einer international renommierten Messe für zeitgenössische Kunst)
- **2012:** Dreifache Präsenz im Elsass
  - Ausstellungsfläche L'ARSENAL – Kaysersberg – Frankreich
  - Alte Synagoge – Bergheim – Frankreich
  - Ausstellungsfläche SAINTE BARBE – Sélestat – Frankreich
- **2011 bis 2016:** Wanderausstellung **WALL FOR PEACE** – Türkei (künstlerisches Engagement für den Frieden durch Kunst)
- **2011:** Ausstellungen in Institutionen und Kulturstätten
  - Krankenhaus Schweitzer – Colmar – Frankreich
  - *Salle de la Décapole* – Turckheim – Frankreich
  - CINE BUSSIERE – Straßburg – Frankreich
- **2010: Internationale und nationale Ausstrahlung**
  - ART PRAGUE – Tschechische Republik
  - ART POSITION – Schweiz
  - WALL FOR PEACE PROJECT – Türkei
  - Markt für zeitgenössische Kunst Paris Bastille (Präsenz an einem wichtigen Ort der zeitgenössischen Kunst)
- **2010:** Krankenhaus PASTEUR – Colmar – Frankreich
- **2009:** Galerie CONCORDE – Mülhausen, Frankreich
- **2008:** Galerie CONCEPT LA GRANGE – Frankreich

- **2008 bis 2016:** Permanente Künstlerin in der **Galerie ARMIN GRÄFF – Karlsruhe – Deutschland** (langjährige Partnerschaft)
  - **2007 bis 2009:** Galerie KUNST UND GARTEN – Deutschland
  - **2007: Vielfalt der Ausstellungsorte**
    - Gruppierung der Anwälte von Straßburg – Frankreich
    - Galeriebereich des *Cour des BOECKLIN* – Schiltigheim – Frankreich
    - Schloss Osthoffen – Frankreich
  - **2003 bis 2006:** Galerie WOLLM'ART – Frankreich
  - **2006 bis 2012:** Präsenz auf den "Places des Arts"
    - *Place des Arts* – Straßburg – Frankreich
    - *Rue des Arts* – Barr – Frankreich
  - **2004:** Krankenhaus ADASSA – Straßburg – Frankreich
  - **2003:** Industrie- und Handelskammer Colmar – Frankreich
- 

### Preise und Auszeichnungen

- **2011:** Preisträgerin des **Hahnemühle Aquarellpreises** – Deutschland
  - **2006:** Preisträgerin des **Malerei-Preises Lézard au Soleil** – Straßburg – Frankreich
  - **2003:** Preisträgerin des **Malerei-Preises der Stadt Saint-Louis** beim Salon des Quarante – Frankreich
- 

### Akademische Ausbildung

- **Haute École des Arts du Rhin** (Einführungszyklus an der *École Le Quai* in Mülhausen, dann *Arts décoratifs* in Straßburg) – Abteilung **Innenarchitektur**
    - Erwerb solider Grundlagen in Komposition, Farbe und Raum, die meine malerische Praxis beeinflussen.
  - **1992: Licence d'Arts plastiques (Bachelor Bildende Kunst) – Universität der Humanwissenschaften Straßburg**
    - Entwicklung eines tiefgreifenden theoretischen und praktischen Verständnisses der visuellen Künste.
- 

### Online-Ressourcen

- **Blog:** <http://eliane.karakaya.wordpress.com>
- **Website:** [www.karakaya.fr](http://www.karakaya.fr)